

# NO VIOLARÁS

*Campaña de educación para la prevención de la agresión sexual  
a través de material artístico: vídeos y performances*

## **CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO. Por Jana Leo, directora de “No violarás”.**

Soy Jana Leo, artista audiovisual y activista contra la violencia sexual. En Septiembre de 2017 publiqué en España mi libro *Violación Nueva York*. La acogida y atención mediática de esta obra, en parte autobiográfica, fue sorprendente.

Simultáneamente, y ante la ola de agresiones sexuales cometidas en los campus de Estados Unidos, estaba trabajando en una campaña de educación para prevención de la violación en los espacios universitarios. El proyecto tenía como objetivo educar al potencial agresor, en lugar de dar una guía preventiva a una posible víctima. Quería desnudar el perfil del agresor: exhibir sus juegos de control y las artimañas con las que justifica sus actos.

Tanto el libro como el anterior proyecto, fueron el embrión de “No violarás”. Ambas experiencias, me hicieron ver que la clave de una campaña como esta, enfocada a los y las adolescentes, tenía que trascender de un documento informativo. ‘No violarás’ es un material audiovisual y tiene un formato artístico que al potenciar la fuerza narrativa y visual refuerza la prevención de la violencia sexual.

Las películas y performances de “No violarás” están basadas en hechos reales, en situaciones que he vivido yo misma sobre todo durante mi adolescencia. Como artista, parto siempre de la experiencia interior e intento que la obra sirva para producir un cambio en el exterior.

A veces me pregunto cuál es el sentido de lo que hago. Especialmente cuando veo como se habla con frivolidad, e incluso a veces de manera humillante, de mis proyectos. Otras, en cambio, lo veo claro. Mujeres como la que se esconde detrás del pseudónimo Elsa Domínguez es una de las muchas razones que me han animado a ir más allá. A seguir trabajando para prevenir la agresión sexual a través de la educación. A crear ‘No violarás’.

Elsa escribió lo siguiente en un medio referente en España: "«La probabilidad es tan alta que una mujer tiene que asumir que si todavía no ha sido violada, probablemente lo será en el futuro. Y que si ya la han violado, puede volver a ocurrir. El fantasma de la violación es indisociable a la condición de mujer». Este fragmento de *Violación Nueva York* de Jana Leo, en el que la autora relata su violación, me sirvió para saber que no estoy sola, que muchas callamos, que llevamos al ámbito privado un problema global. Sufrí abusos sexuales por parte de un padrastro y me violaron unos desconocidos”.

A consecuencia de la sentencia de "La Manada" el tabú sobre la violación se ha roto. Miles de personas han salido a la calle con un mensaje claro. Ahora hay que crear una estructura que teja con contenidos un cambio social. Yo creo que una primera vía es crear referentes en el imaginario y una segunda introducir los contenidos en la educación para que el mensaje se consolide. Esa es la razón de ser de “No violarás”.

La primera presentación pública de “No violarás” fue a través de una performance en Madrid en mayo de 2018. Hubo aforo completo y mucha gente que se quedó sin poder ver la representación de este proyecto. La atención de la prensa, además, superó toda expectativa.

# NO VIOLARÁS

*Campaña de educación para la prevención de la agresión sexual  
a través de material artístico: vídeos y performances*

Las obras tratan de desmontar las "películas" que se montan para crear la falacia que una agresión sexual es un acto sexual normal. La Jauría, va sobre la violación en grupo y enseña los roles masculinos, la presión de los amigos, y el escalamiento de una situación de acoso. El Portal es un asalto de un desconocido quien para justificar su acción hace como si hubiera algo entre ellos, como si fuera romance. La Novicia muestra el control que una persona mayor tiene sobre una pequeña, en este caso una monja y una niña. Y trata de elaborar, de poner palabras a los sentimientos que tienen los niños abusados.

En los tres vídeos del proyecto "No violarás" las víctimas están llegando o en plena adolescencia. Es en ese momento delicado donde la prevención de la agresión es tan importante. Veo necesario crear referentes audiovisuales y cinematográficos que hagan reflexionar sobre la agresión y el abuso sexual. Una película y una obra de teatro tienen una gran capacidad de formar y su labor es tan importante como la de un dossier informativo. Las películas crean nuestras fantasías e imaginación y se quedan en nuestra memoria, por ello son muy efectivas para un cambio de aptitud.

La idea ahora es llevar el material a los institutos, universidades y otros centros educativos durante el año académico, así como a fiestas, conciertos y eventos culturales nocturnos. Es muy importante que la manera en la que hagamos llegar el material vaya directo a las emociones y tenga el efecto buscado: clarificar lo que es una agresión y sus efectos. También buscamos que el tono no sea académico. El formato que pensamos consiste en proyectar los videos acompañados de una actuación en directo o performance que bien puede ser una dramatización leída por una de las actrices o una actuación de las escenas en vivo.

El equipo de "No violarás" está muy comprometido con el proyecto y dispuesto a trabajar en actuaciones en directo. En Abril del 2018 formé el equipo "No violarás", compuesto por más de quince profesionales: actrices, actores, cámaras, sonidistas, músicos, cantantes maestras, periodistas, editores de video, etcétera (os mando el bio del equipo). Durante el verano estamos refinando el material.

Los audiovisuales fueron posibles gracias a una subvención del Ayuntamiento de Madrid que se gestionó a través de la Fundación Mosis, con la que opero para la realización de proyectos sociales.

Estoy en Nueva York pero me podéis llamar por Whatsapp al +13474061913

Un saludo  
Jana Leo